



1919 LA BOUTIQUE DE L'AVENTURE (The Adventure Shop) de Kenneth S. Webb



1919 THIN ICE de Thomas R. Mills avec Charles Kent



1919 THE CLIMBERS de Tom Terriss avec Hugh Huntley



1919 THE BRAMBLE BUSH de Tom Terriss avec Frank Mills, Denton Vane



1920 DEADLINE AT ELEVEN de George Fawcett avec Alice Calhoun, Webster Campbell



1920 BABS (Bab's Candidate) d'Edward H. Griffith avec George Fawcett



1920 THE WHISPER MARKET de George L. Sargent avec George Howard



1920 THE TOWER OF JEWELS de Tom Terriss avec Webster Campbell



1920 HUMAN COLLATERAL de Lawrence C. Windom avec Webster Campbell



1920 THE GARTER GIRL d'Edward H. Griffith avec Rod La Rocque



1920 THE BROADWAY BUBBLE de George L. Sargent avec Joe King, Stanley Warmerton



1920 WHAT'S YOUR REPUTATION WORTH ? de Webster Campbell avec Percy Marmont



1921 MORAL FIBRE de Webster Campbell avec Catherine Calvert, William Parke Jr



1921 L'HÉROÏNE DU RAIL (The single Track) de Webster Campbell avec Richard Travers



1921 IT ISN'T DONE THIS SEASON de George Sargent avec John Charles



1922 RECEIVED PAYMENT de Charles Maigne avec Charles Hammond



1922 LE SACRIFICE DES VIERGES (A Virgin's Sacrifice) de W. Campbell avec David Torrence



1923 LILIES OF THE FIELDS de John Francis Dillon avec Ralph Forbes



1922 DIVORCE COUPONS de Webster Campbell avec Holmes Herbert, Mona Lisa



1922 ÉPOUSES DES ÎLES (Island Wives) de Webster Campbell avec Rockliffe Fellows



1923 SOUS LA TERRE MEURTRIE (Six Days) de Charles Brabin avec Frank Mayo



1923 LA LOI COMMUNE (The Common Law) de George Archainbaud avec Conway Tearle



1923 LE MOUTON NOIR (Black Oxen) de Frank Lloyd avec Clara Bow, Conway Tearle



1923 SINGLE WIVES de George Archainbaud avec Milton Stills



1924 LE FORÇAT 4317 (Love's Wilderness) de Robert Z. Leonard



1925 DÉCLASSÉE (The Social Exile) de Robert G. Vignola avec Clive Brook



1925 LE SULTAN BLANC (Infatuation) d'Irving Cummings avec Percy Marmont



1925 L'ALOUETTE AU MIROIR (Classified) d'Alfred Santell avec Edythe Chapman



1925 THE MARRIAGE WHIRL d'Alfred Santell avec Kenneth Harlan



1926 MAM'ZELLE MODISTE (Mille Modiste) de Robert Z. Leonard avec Norman Kerry



1926 UNE REINE EN SON ROYAUME (Into her Kingdom) de Sven Gade avec Einar Hanson



1926 LA REINE DU JAZZ (Syncopation Sue) de Richard Wallace avec Tom Moore



1926 TROIS HEURES (Three Hours) de James Flood avec John Bowers, Hobart Bosworth



1927 LA DAME À L'HERMINE (The Lady in Ermine) de James Flood avec Francis X. Bushman



1928 LADY HAMILTON, LA DIVINE LADY (The Divine Lady) de Frank Lloyd avec Ian Keith



1928 LE JARDIN DE L'ÉDEN (The Garden of Eden) de L. Milestone avec L. Sherman, Maude George



1928 UNE AFFRANCHIE (Outcast) de William A. Seiter avec Sam Hardy



1929 PRISONNIERS (Prisoners) de William A. Seiter avec Bela Lugosi



1929 SATURDAY'S CHILDREN de Gregory La Cava avec Grant Withers



1929 LILIES OF THE FIELD d'Alexander Korda avec John Loder, Ralph Forbes



1930 PAIEMENT EN RETOUR (Back Pay) de William A. Seiter avec Montagu Love



1932 LILY CHRISTINE de Paul L. Stein avec Colin Clive